

L'ombre des Shadows

QUINQUA'SET

MICHEL DESARZENS

(chant, guitare) Né le 29 octobre 1943 Bercher (VD)

SERGE IMSENG

(guitare) Né le 9 octobre 1949 Crissier (VD)

JEAN-MICHEL MAYOR (batterie) Né le 22 mai 1947

Né le 22 mai 1 Prilly (VD)

CHARLY BURGISSER

(guitare) Né le 9 avril 1951 Lutry (VD)

ROLAND «JO» JOYE (basse violon) Né le 11 septembre 1948 Poliez-Pittet (VD)

qu'au public. «On a alors l'impression d'être une boîte à musique», résume avec humour Jean-Michel Mayor.

A l'inverse, les beaux souvenirs sont légion. «N'en citer qu'un ne serait pas honnête, admettent les Vaudois. Alors signalons les concerts sur les quais à Lutry, toujours magiques, et deux voyages en Grande-Bretagne, à Blackpool et à Glasgow pour revoir les idoles de notre jeunesse: les Shadows (et Cliff Richard)!

A voir sur scène...

- Le 15 juillet, concert-apéritif à Nyon (VD),
 Esplanade des Marronniers, de 11 h à 13 h 30
- Le 20 juillet, concert à Lutry (VD), sur les quais, de 20 h à 22 h
- Le 27 juillet, concert à Lausanne (VD), sur les Berges de Vidy, de 20 h à 23 h 45
- Le 30 août, 140 ans de l'Espérance à Etoy, Institution de l'Espérance, dès 17 h www.quinquaset.com

uinqua'Set, c'est d'abord l'histoire d'une bande de potes musiciens. Ils se sont rencontrés ados, alors qu'ils jouaient dans différents orchestres. La création du groupe, elle, remonte au 50° anniversaire de Roland Joye. Le jubilaire reçoit de ses amis une basse violon Höfner de 1967. Pas question pour lui de la laisser prendre la poussière! Avec ses copains, ils décident de monter un groupe afin de partager leur passion pour la musique des sixties, celle des Shadows (leur groupe fétiche) en tête. C'était il y a treize ans. Depuis, les vieux complices ont sorti deux disques, dont le premier est épuisé, et ont de nombreux concerts à leur actif. La vie à cinq est-elle toujours facile? «Sur une échelle de zéro à dix, on se donne huit!», clament-ils en chœur. Et cette bonne entente transparaît sur scène même si, au détour d'un concert anniversaire ou caritatif, leur musique plaît parfois davantage à l'organisateur